



**“The Society of Publishers in Asia  
2018 Awards for Editorial Excellence”**

亞洲出版業協會  
「2018 年度卓越新聞獎」

---

---

## 常见问题与解答

### 一般问题：

Q1 网络出版刊物能否参选所有奖项？

可以。亚洲出版业协会认为，在网络媒体发表的新闻作品，包括突发性新闻，专题特写，评论及摄影，与传统印刷刊物享有同等参选资格。唯“卓越杂志设计奖”是专为杂志所设，网络刊物可以参选除此之外的所有奖项。

Q2 有没有专门为新媒体而设的奖项？

有。“卓越新闻报道创新奖”就是为表彰运用数字科技描述观点，事件，趋势，人物，或阐述重大议题的原创网络作品而设。

Q3 能否给参选者提供一些建议？

请精选参评作品。虽然以“系列”形式所发表报道也曾获奖，但单篇文章或照片作品的获奖机会是同等的。提交作品数量越多并不意味着得奖机会越大，事实上可能还有反效果，因为一篇水准欠佳的稿件会拉低整体作品得分。因此作品若以“系列”形式报名，主题是否清晰且一致，对评选结果至关重要。

网上提名信的内容必须有说服力。请用提名信来阐述报道背后的故事，议题的重要性以及文章的影响等等。评审虽然身为业内人士或资深记者，但他们来自世界各地，要对几个月前报道的新闻作出专业评审，仍需要对新闻事件的背景及发展有所了解。故此，提名信要清楚表达参选报道的重要性，影响力和采编过程中面临的困难。

作品的提交方式很重要。如果你提交的是网络作品，请提交最多 3 个 URL 链接（特例：卓越摄影奖为 5 个）并提供账号密码（如需要）。如果你提交的是印刷作品，将作品的所有部分集中在一个 PDF 文档里。为方便评审工作，请尽量还原报道发表时的原貌。

Q4 非亚洲出版业协会的会员是否可以报名？

可以。亚洲出版业协会“卓越新闻奖”旨在提升亚太地区的新闻报道水准，因此该地区所有媒体机构，无论是否为本协会会员，均可参与评选。

Q5 入围决赛的作品名单何时公布？

入围决赛的作品名单将在 2018 年 5 月公布，最终得奖名单将于 6 月 13 日举行的颁奖晚宴揭晓并颁发奖状。完整得奖名单将于“卓越新闻奖”网页 [www.sopawards.com](http://www.sopawards.com) 上公布。

**提交提名：**

Q1 有哪些提交提名的方式？

所有的参选作品均须在网上提交，恕不接受打印稿。

Q2 除了 PDF 文件外还有哪些电子版的提交方式？

我们接受 PDF 文件或 URL 链接。

参选“卓越调查报道新闻奖”、“卓越突发新闻奖”、“卓越新闻报道创新奖”、“卓越数据图像奖”、“卓越经济报道奖”、“卓越人权报道奖”、“卓越女性议题报道奖”、“卓越环境报道奖”、“卓越评论奖”、“卓越

“艺术及文化报道奖”、“卓越解释性报道奖”、“独家新闻奖”及“亚洲出版业协会公共服务新闻大奖”每次最多可有 3 个 PDF 文件或 URL 链接；参选“卓越摄影奖”每次最多可提交 5 个 PDF 图片或者图片 URL 链接；参选“卓越杂志设计奖”每次仅可提交 1 个 PDF 文档；参选“卓越专题特写奖”每次仅可提交 1 个参选作品 PDF 文件或 URL 链接。参选“卓越视频报道奖”每次仅可提交 1 个视频 URL 链接。

### Q3 如何提交参选作品？

请选择提交 PDF 或线上版本。不要同时提交 PDF 和 URL 链接。

当提交 PDF 文件时，请根据发表时的原貌提交。为使评审能按照报道发表时的原貌评审，每篇报道要以发表时的样式为准，而非自信息库中重新打印的纯文本格式稿件或摄影图片原件。

提名“卓越摄影奖”时，若提交的照片数量超过 5 张，请标注哪些照片为参选作品。

“卓越杂志设计奖”的参评作品必须包括整本刊物内容，但广告页可略去。PDF 文件应调整为网络发表规格，以缩小文件所占空间。

参选的网络发表作品可以包括最多 3 个 URL 链接（除“卓越专题特写奖”一限 1 个；“卓越卓越视频报道奖”一限 1 个，以及“卓越摄影奖”一限 5 个）。提名者可将 URL 链接列于报名表格中。如相关作品网页需付费阅读，提名者需提供订阅用户名及密码。URL 链接须与 2018 年 2 月至 5 月底的评审阶段保持有效。

另外，若参评作品之公正性和准确度曾受到质疑，提交申请时必须写明该质疑内容以及刊物对此质疑所作的回应，如更正、声明等。

### Q4 每项提名应提交哪些材料？

每项提名必须交齐以下材料：

- 参选作品的 PDF 文档或 URL 链接（卓越
- 完整的网上报名表

- 完整的网上提名信

#### Q5 提名信应包含哪些内容？

提名信中必须说明参选报道的入围理据，出版刊物的采编目标，以及该报道如何实现这些目标，同时也可提供相关背景资料以帮助评审更全面地了解该报道。

系列式的文稿或照片必须反映同一主题，并在提名信中说明。另外，该作品能否有效地实现提名信所述之采编目标，也将成为评审依据。“亚洲出版业协会公共服务新闻大奖”的参评作品则无需满足“反映同一主题”的要求。

所有提名信必须符合字数限制。

#### Q6 能否用中文填写申请表和提名信？

参加 C 组评选的刊物必须用中文填写提名信，用中文和英文填写报名表。请注意颁奖时将使用英文介绍作品。

#### Q7 如何划分不同组别？

A 组：在亚太地区内三个或以上国家大量发行的英文报纸，杂志及网络刊物，包括通讯社和网站，被视为国际媒体者，请参加 A 组；

B 组：主要在亚太地区内一个或两个国家发行的英文报纸，杂志及网络出版物，包括通讯社和网站，被视为区域性或本地媒体者，以及诸如旅游或金融等行业刊物者，请参加乙组；

C 组：亚太地区的中文刊物，包括中文网站及通讯社，请参加 C 组。

备注：附属于印刷媒体或由印刷媒体发行的网络刊物，所属组别与该印刷媒体一致独立运作的网络出版物属于 B 组或 C 组。

Q8 出版物若使用中文和英文以外的语言，可否参选？

很抱歉，受条件限制，奖项暂未能接受其他语言的刊物参加。亚洲出版业协会希望将来可将奖项拓展到其他语言的出版物。

Q9 属于 A 组的刊物能否申请参加 B 组的评选？

不可以。

Q10 我们总共可以提交多少份作品？

每家刊物针对每个奖项类别最多可以提交两份参选作品，但“亚洲出版业协会公共服务新闻大奖”、“卓越杂志设计奖”和“卓越视频报道奖”只接受 1 个提名。

譬如，一家出版物可以分别为“卓越突发新闻奖”、“卓越专题特写奖”及“卓越经济报道奖”等，如此类推，各提交两份参评作品。

Q11 每份参评作品最多可以提交多少篇文章或摄影照片？

不同的奖项对参评作品所含稿件的数量限制不同。

- “卓越调查报道新闻奖”、“卓越突发新闻奖”、“卓越新闻报道创新奖”、“卓越数据图像奖”、“卓越经济报道奖”、“卓越人权报道奖”、“卓越女性议题报道奖”、“卓越环境报道奖”、“卓越评论奖”、“卓越艺术及文化报道奖”、“卓越解释性报道奖”及“独家新闻奖” -- 每份参选报道最多可有 3 篇稿件，但文字稿件必须占半数以上。也就是说，若参选作品为 3 篇稿件，至少两篇必须是文字；若为 1 篇或 2 篇稿件，则必须都为文字。如此做是为在顺应新闻多媒体化的潮流的同时，仍然强调文字作品的价值。
- “卓越摄影奖” -- 每份参选作品最多可含 5 篇稿件。
- “卓越杂志设计奖” -- 每份参选作品仅可含 1 期刊物。
- “卓越专题特写奖” -- 每份参选作品仅可含 1 篇文稿。
- “卓越视频报道奖” -- 每份参选作品仅可含 1 个视频。

- “亚洲出版业协会公共服务新闻大奖” -- 每份参选作品最多可含 5 个报道。报道可为一个单独的文字、摄影或视频报道，也可为一个系列的文字、摄影或视频报道。
- 包含互动式图表的多媒体作品属于“新闻报道创新”范畴。

Q12 附带报道（边栏）是否会被算进稿件参选限额之内？

是。但是文字报道中附加的视频不算。

Q13 我们太忙了，能否申请延期提交？

截止日期过后将不接受任何申请。

Q14 网络刊物或独立网络媒体（如博客）提交提名是否要遵守其他规定？

网络刊物可以是独立运作的网站，也可为印刷媒体或广播节目的网络版。

除“卓越杂志设计奖”外，所有奖项都接受提交 URL 链接。作品必须在 2017 年首度发表，可为单篇或系列报道。需要输入用户名和密码的网站必须提供有关资料，同时提名机构必须保证 URL 链接在 2 月至 5 月的评审期内持续有效。

Q15 我们的杂志是新创刊的，只发行了两期，是否可以参加评选？

不可以。我们的参评规则中有一条对刊物发行频率的规定：杂志一年至少发行四期。只有在 2017 年度出版发行四次以上才有参评资格。

Q16 我们能否提交在其他刊物上也发表过的摄影图片？

可以。但参评作品必须为该刊物原创。

Q17 如果我要从一个 10 张摄影作品的影集中选 5 张参选，应当如何提交？

你可以通过我们的系统一张一张上传照片，并且标明注释。如果你用 PDF 的形式提交，可以标注一下你想参选的那 5 张照片。

## 评审过程

### Q1 评审是如何进行的？

每个奖项的评审团均由三位来自世界各地的资深记者或前记者组成。评判将负责审核参选报道的质量，并通过讨论决定奖项得主。评审对结果若有争议或难以定论，可以向评审团长求助。

评审团长是与参赛者尽可能少有联系的新闻从业者或前记者。这样可以避免与参选机构产生利益冲突，从而失去裁决的公正性。

### Q2 是否所有的奖项都有得主？

若无足够数量的参选作品达到评审标准，或评审团认为所有参选作品的质量均无法达到奖项设置的标准，该奖项可能空缺。

## 参选标准

### Q1 在亚太地区以外完成的作品是否可以参选？如果作品由一位亚太地区记者和一位区外记者共同完成呢？

参选作品应突出亚太角度，主要的采编工作亦必须在亚太地区内完成。因此主要在亚太以外地区完成的作品，即使有明显亚太角度也不具备参赛资格。若报道由一位区内记者和一位区外记者共同完成，只要大部分的采编工作在亚太地区完成即可参赛。

### Q2 翻译作品能否参选？

不能。参选作品必须以最初发表时的语言提交。

### Q3 在阿富汗或伊拉克完成的作品能否参选？

为了更好地体现奖项设立的宗旨，这里所指的“亚太地区”包括阿富汗及中亚诸共和国，以及印度次大陆，北亚，东亚，东南亚，澳洲，纽西兰以及太

平洋群岛。

伊拉克，伊朗及中东地区不在该范围内，因此在这些地区完成的作品不具备参选资格。

Q4 提名参选“卓越评论”奖的作品是否必须由刊物的内部员工撰写，可否为外部供稿？

作者必须是定期撰稿人，但不一定为刊物的员工。

Q5 评论类文章除了“卓越评论”奖外，能否参选其他奖项？

发表在社论专栏而非新闻版面的作品也可参选报道类奖项，但评审仍然会按照新闻报道与写作的标准来评定。

Q6 哪些照片可以参选“卓越摄影”奖？

参选作品必须具有新闻价值。

Q7 哪些文章可以参选“卓越突发新闻”奖？

作为突发新闻报道的一部分，此类文章必须在很短的截稿期限内完成高质量的报道。专题特写类作品，除非属于即时新闻报道的一部分，否则不能参加“卓越突发新闻”奖的评选。

Q8 哪类文章可以参选“独家新闻”奖？

对有重大新闻价值的问题进行独家报道的文章可以参选。

Q9 作品能否同时包括在网络上和印刷媒体上发表的文章及摄影图片？

可以，但“卓越新闻报道创新奖”和“卓越视频报道奖”仅接受网上发表的作品；“卓越杂志设计奖”仅接受印刷媒体参选。每件参选作品所包函文章的数目不应超过规定限额。参选作品若为系列式报道或图片，主题必须一致。



Q10 为什么需要编辑的联系方式？

此前曾有隶属某个出版机构的传媒工作者或是自由撰稿人在未告知编辑的情况下自行提名参加奖项评选。而按照亚洲出版业协会卓越新闻奖的规定，参赛作品必须要代表一个出版或传媒机构，而非以个人名义参加评选。所有参赛者必须提供编辑的姓名、电邮地址以及电话号码，以确保相关编辑已知道该作品的参赛事宜。

Q11 什么样的新闻作品适合参选今年新设的“亚洲出版业协会公共服务新闻大奖”？

任何对亚太地区产生巨大影响的新闻报道。一些适用于这个新增奖项并曾赢得 SOPA 其他奖项的作品例子包括：

- 国际版《纽约时报》：[The Plight of the Rohingya of Myanmar](#)（2015 年卓越人权报道奖）
- 《柬埔寨日报》：[Still Taking a Cut](#)（2017 年卓越调查报道奖）
- 《明报》：[權貴 BVI 離岸公司與利益衝突調查系列](#)（2015 年卓越调查报道奖）

Q12 决赛候选人应该在名单出来后注意什么？

1. 决赛候选人应派一个代表参加年度晚宴。若无代表，奖项可于晚宴后被寄出。
2. SOPA 不会于 2018 年 6 月 13 日举行的年度晚宴之前宣布最终获奖者。
3. SOPA 是非盈利机构，故恕不对获奖者提供差旅及住宿补助。

Q13 我能申请退款吗？

抱歉，我们不提供退款。

“常见问题与解答”中文版内容若与英文版有出入，以英文版为准。